

Instytut Filologii Klasycznej UAM, Biblioteka Raczyńskich, Poznański Oddział Polskiego Towarzystwa Filologicznego oraz Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego zapraszają na **Dni Arystofanesa**, które odbędą się w dniach **18-25 marca** w ramach światowego Festiwalu Arystofanesa.

Poznańskie Dni Arystofanesa otworzy międzynarodowa konferencja naukowa „**Aristophanes and the Attic Comedy**”, która rozpocznie się **18 marca o godz. 9.00** w Instytucie Filologii Klasycznej UAM (Collegium Maius UAM, ul. Fredry 10, s. 328). Zaproszeni prelegenci: prof. Ian Storey, prof. Douglas Olson, prof. Virginia Mastellari, prof. Edmund Stewart, prof. Agnieszka Kotlińska-Toma.

21 marca o godz. 17.00 na platformie Zoom odbędzie się rozmowa z **A.M. Justerem** „**On rescuing poetry and Aristophanes’ *Gerytades***”. Link do spotkania będzie dostępny na profilu facebookowym Instytutu Filologii Klasycznej UAM.

22 marca o godz. 17.00 w Bibliotece Raczyńskich rozpocznie się **publiczne czytanie *Sejmu kobiet***. Wykład wstępny pt. *Gest Lizystraty. Arystofanes pacyfista i „feminista”* wygłosi **prof. UAM dr hab. Radosław Piętka**. Fragment sztuki w języku greckim przeczyta **prof. dr hab. Jerzy Danielewicz**. Wybrane fragmenty komedii Arystofanesa w przekładzie zaprezentują wykładowcy Instytutu Filologii Klasycznej UAM (pod kierunkiem prof. UAM dr hab. Magdaleny Stuligrosz) oraz aktorzy teatru studenckiego „Sfinga” (pod kierunkiem dr. Łukasza Bergera).

Dniom Arystofanesa będzie towarzyszyć **sesja artystyczno-naukowa *Musica Antiqua, Musica Miscellanea***, która odbędzie się w dniach **23-25 marca** w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego. Zaproszeni prelegenci: prof. Yves Rechsteiner, prof. Władysław Kłosiewicz, mgr Moniak Woźniak, prof. Rodrigo Calveyra, prof. Mateusz Stróżyński. **25 marca o godz. 18.00** podczas koncertu finałowego w Auli Stuligrosza Akademii Muzycznej zostaną zaprezentowane fragmenty opery **Jeana-Philippe’a Rameau *Castor et Pollux*** (wersja z 1737 roku).