

Urodziłem się w 1979 roku we Wronkach. Liceum ukończyłem w Poznaniu (VI LO im. I.J. Paderewskiego) w roku 1997. Rozpocząłem studia na Wydziale Prawa i Administracji w tym samym roku, a krótko po tym podjąłem dodatkowe studia w ramach projektu Międzywydziałowych Studiów Zintegrowanych na kierunku filozofia (Wydział Nauk Społecznych) i filologia klasyczna (Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej). Pod koniec pierwszego roku zrezygnowałem ze studiowania prawa i kontynuowałem filozofię i filologię klasyczną. Oba kierunki ukończyłem w roku 2002. Na filozofii obroniłem pracę magisterską o Erosie w dialogach Platona (pod kierunkiem prof. M. Wesolego), a na filologii – o erotycznej liryce greckiej i poezji Owidiusza (pod kierunkiem prof. A.W. Mikołajczaka).

W 2002 rozpocząłem studia doktoranckie na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej, przygotowując rozprawę doktorską pod kierunkiem prof. A.W. Mikołajczaka. Otrzymałem grant Komitetu Badań Naukowych na przeprowadzenie badań naukowych związanych z przygotowywanym doktoratem. W ramach grantu spędziłem miesiąc w Stanach Zjednoczonych (w 2006 roku), nawiązaawszy naukową współpracę i przyjaźń z prof. Sarą Ahbel-Rappe z University of Michigan w Ann Arbor. Podczas pobytu uczestniczyłem m.in. w seminarium doktoranckim prof. Rappe, w wykładach i konferencjach naukowych odbywających się w tym czasie na uczelni oraz zbierałem literaturę naukową. Wygłosiłem też wykład dla studentów o św. Augustynie.

W 2007 roku obroniłem pracę doktorską zatytułowaną *Doświadczenie mistyczne i dyskurs filozoficzny w Enneadach Plotyna*, która ukazała się po angielsku jako *Mystical experience and philosophical discourse in Plotinus*, Poznań 2008). Od 2007 roku podjąłem pracę na stanowisku adiunkta w Instytucie Filologii Klasycznej. Moje początkowe zainteresowania naukowe koncentrowały się na kwestii ćwiczeń duchowych w ujęciu Pierre'a Hadot oraz na problematyce mistycyzmu w filozofii Plotyna. Pracując nad tym tematem, zajmowałem się też zagadnieniem doświadczenia mistycznego w ogóle oraz różnicami i podobieństwami w mistyce Wschodu i Zachodu, a także współczesnym renesansem zainteresowania mistyką, obserwowanym na Zachodzie, a ostatnio do pewnego stopnia też w Polsce.

W pierwszych latach korzystałem głównie z filozofii Kena Wilbera, stanowiącej próbę połączenia wątków mistycznych, psychologicznych i filozoficznych w celu wypracowania swego rodzaju quasi-hegelijskiej syntezy (pod znacznym wpływem myśli Dalekiego Wschodu). W latach 2003 – 2009 studiowałem również zen w tradycji japońskiej szkoły Sanbo-Kyodan. Potem zrezygnowałem z podejścia Wilberowskiego, uznając jego

ograniczenia w konceptualizacji mistycyzmu (szczególnie ze względu na założenia związane z myślą Wschodu i z nadmierną psychologizacją). Obecnie bliższe mi jest podejście do kontemplacji wypływające z tomizmu egzystencjalnego, zwłaszcza refleksja Jacquesa Maritain i Jamesa Arraja. Moje zainteresowania dotyczące ćwiczeń duchowych i kontemplacji w filozofii antycznej obejmowały filozofię Epikura, Platona, Plotyna i Augustyna. Starłem się pokazać, że sam tekst filozoficzny stanowił „pisaną medytację” i zawierał ćwiczenia duchowe, które były aktualizowane przez czytelników (właściwie – słuchaczy) i prowadzić ich miały do doświadczenia kontemplacji (w niektórych przypadkach – doświadczenia mistycznego).

W roku 2007 rozpocząłem zaocznie trzyletnie magisterskie studia psychologiczne na Wydziale Nauk Społecznych, które ukończyłem w 2010 roku. Obroniłem pracę magisterską pod kierunkiem prof. Elżbiety Hornowskiej na temat związków duchowości z wewnętrznymi modelami przywiązania, w której korzystałem z tzw. *attachment theory* (Bowlby, Ainsworth) oraz koncepcji osobowości Cloningera. Po ukończeniu studiów rozpocząłem podyplomową szkołę psychoterapii w Krakowskim Centrum Psychodynamicznym, która ukończyłem w 2014. Prowadzę prywatną praktykę w oparciu o teorię psychonalityczną. Od dwóch lat superwizuję też swoją pracę u prof. Erica A. Fertucka (Center for Psychoanalytic Training and Research, Columbia University), przygotowując się do uzyskania certyfikatu z psychoanalitycznej psychoterapii zaburzeń osobowości opracowanej przez prof. Otto F. Kernberga (tzw. „Transference Focused Psychoterapy”).

Moje zainteresowania psychoanalizą zaowocowały również artykułami, w których zaproponowałem odczytanie tekstów antycznych przez pryzmat teorii psychoanalitycznych. O odróżnieniu od dominujących odczytań literatury przez pryzmat teorii Lacana lub, rzadziej, Freuda, korzystałem w nich większym stopniu z brytyjskiej psychoanalizy i teorii relacji z obiektem. Jest współtwórcą i członkiem redakcji czasopisma *Psychoterapia psychodynamiczna w Polsce*, ukazującego się od 2014 roku, w którym publikowałem m.in. wywiady z wybitnymi psychoanalitykami nowojorskimi (Otto F. Kernberg, J. Clarkin, F. Yeomans, E. Fertuck).

W 2014 roku uzyskałem stopień doktora habilitowanego na podstawie m.in. monografii *Filozofia jako terapia w pismach Marka Aureliusza, Plotyna i Augustyna* (Poznań 2014). Po habilitacji kontynuowałem swoje badania nad św. Augustynem, uczestnicząc w projekcie finansowanym przez Narodowe Centrum Nauki *Listy św. Augustyn w perspektywie interdyscyplinarnej* (kierownik grantu: Przemysław Nehring). Projekt zaowocował powstaniem portalu internetowego, umożliwiającego zaawansowane przeszukiwanie całego

korpusu *Listów* i który cieszy się nieustannymi „odwiedzina” uczonych z całego świata. Owocem projektu będzie również monografia poświęcona korespondencji Augustyna, której jestem współredaktorem, obok Przemysława Nehringa i Rafała Toczki, a w której znajdą się publikacje takich specjalistów o międzynarodowej renomie, jak np. Gillian Clark, Danuta Shanzer czy David Hunter (*Scrinium Augustini. The World of Augustine's Letters*, ed. P. Nehring, M. Stróżyński, R. Toczko, Turnhout 2017 (w druku)).

W ostatnim czasie rozszerzyłem również swoje zainteresowania na mistykę średniowieczną, a konkretnie na postać św. Anieli z Foligno, która od trzydziestu lat jest przedmiotem coraz intensywniejszych badań i zainteresowania ze strony uczonych, a w Polsce jest słabo znana. Przełożyłem do tej pory nietłumaczone w całości *Zapiski*, opatrując je obszernym studium interpretacyjnym oraz objaśnieniami oraz przygotowuję obecnie drugą część jej spuścizny (*Objawienia, pouczenia i listy*).

## **Publikacje:**

### **Książki**

*Mystical experience and philosophical discourse in Plotinus*, Poznań: Wydawnictwo PTPN, 2008.

*Filozofia jako terapia w pismach Marka Aureliusza, Plotyna i Augustyna*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2014.

Św. Aniela z Foligno, *Zapiski*, wprowadzenie, przekład i objaśnienia M. Stróżyński, Poznań: Flos Carmeli, 2016.

*Scrinium Augustini. The World of Augustine's Letters*, ed. P. Nehring, M. Stróżyński, R. Toczko, Turnhout: Brepols, 2017 (w druku).

### **Artykuły:**

„Pozory paradoksu aforyzmu Tadeusza Kotarbińskiego”, *Prakseologia* 1-4 (1996) 277-286.

“Mystical Aspects of Epicureanism”, *Organon* 32 (2003) 45-64.

- “The symbols of light and darkness in *Matrix-Revolutions*”, *Images: The International Journal of European Film, Performing Arts and Audiovisual Communication* 3-4, 2 (2004) 103-111.
- „Doświadczenie nieustannej kontemplacji w filozofii Plotyna”, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 17 (2007) 13-26.
- „Poza wnętrzem i zewnątrz. Nieuuklidesowa przestrzeń świadomości w mityce filozoficznej Plotyna”, *Kwartalnik Filozoficzny* 35, 4 (2007) 91-109.
- “A symbolic language of space in the myth of Er”. *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 18 (2008) 129-146.
- „Wprowadzenie do lektury traktatu Plotyna ‘O Dobru albo o Jednym (Enneada VI,9)’ oraz przekład: Plotyn, *O Dobru albo o Jednym (Enneada VI,9)*”. *Studia Antyczne i Mediewistyczne* 6, 41 (2008) 79-107.
- “Rhetoric in the service of contemplation in St. Augustine”. *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 19 (2009) 289-296.
- “Time, Self, and Aporia: Spiritual Exercise in Saint Augustine”. *Augustinian Studies* 40, 1 (2009) 103-120.
- “Amor i Psyche na kozetce: psychoanalityczne metody interpretacji literatury na przykładzie baśni Apulejusza”. *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 20, 2 (2010) 55-84.
- “Zjawiska psychotyczne w *Heraklesie* Eurypidesa.” *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 21, 2 (2011) 109-143.
- „«To wszystko jest u Platona», wszystko jest u Platona. Wątki platońskie w *Opowieściach z Narnii* C. S. Lewisa”, *Meander* 64-67 (2009-2012) 193-217.
- “Mourning in Augustine’s *Confessions* from a Psychoanalytic Perspective”, *Collectanea Philologica* 15 (2012) 35-50.
- “There is No Searching for the Self: Self-Knowledge in Book Ten of Augustine’s *De Trinitate*”, *Phronesis* 58, 3 (2013) 280-300.
- “The Hero and His Mothers in Seneca’s *Hercules Furens*”, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 23, 1 (2013) 103-128.
- “Dependence and Control: Conflicted Images of the Self in Euripides’ *Medea*”, *Eos* 100, 1 (2013) 39-78.
- „Kontemplacja a filozofia u Maritaina i Plotyna”, *Kwartalnik Filozoficzny* 41, 3 (2013) 19-41.
- „Intelkt, kontemplacja i szczęście w *Enneadach* Plotyna”, *Studia Antyczne i Mediewistyczne* 11[46] (2013) 57-80.

- „Kontemplacja a poznanie w filozofii Plotyna”, *Logos i Ethos* 35, 2 (2013) 259-295.
- „Kochając nie to, co należy i nie tak, jak należy: literackie obrazy upadku duszy w księdze II i IV *Wyznań* Augustyna”, *Classica Wratislaviensia* 33 (2013) 83-104.
- „Love, Aggression, and Mourning in Euripides’ *Heracles*”, *Eos* 100, 2 (2013) 223-250.
- „*Ipsaque morte peior est mortis locus*. The Underworld in Seneca’s *Hercules Furens*”, *Classica Cracoviensia* 16 (2013) 133-160.
- „*Visus iste non a carne trahebatur*. Rola zmysłów w kontemplacji w VII i IX ks. *Wyznań* św. Augustyna”, *Vox Patrum* 33[60] (2013) 337-358.
- „W ciele czy poza ciałem? Relacja kontemplacji do zmysłów w filozofii Plotyna”, *Studia Philosophica Wratislaviensia* 9, 1 (2014) 7-26.
- „The Aporetic Method in Plotinus’ *Enneads*”, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 24, 1 (2014): 17-31.
- „Old Age before the Court: Monnica and Socrates in Book Nine of Augustine’s *Confessions*”, *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 24, 2 (2014) 119-134.
- „Możliwość i akt w Plotyńskiej koncepcji kontemplacji”, *U schyłku starożytności. Studia źródłoznawcze* 13 (2014) 33-53
- „Heaven, Hell, and the Earth in Seneca’s *Hercules*”, *Eos* 101, 2 (2015), 57-94.
- „Antyczna tradycja epicka w *Hobbicie* J.R.R. Tolkiena”, *Meander* 70 (2015) 131-150.
- „Classical Culture and European Identity: Pagan Antiquity in the Writings of Pope Benedict XVI”, *Classica Cracoviensia*, 17, 1 (2015) 130-148.
- „Voice of the Bridegroom: Allegorical Exegesis as Spiritual Exercise in Book Eleven of Augustine’s *Confessions*”, *Augustiniana*, 65, 3-4 (2015) 141-167.
- „The Fall of Soul in Book Two of Augustine’ *Confessions*”, *Vigiliae Christianae*, 70, 1 (2016) 77-100.
- „Mistyka jaźni w filozofii Plotyna”, *Filozofia chrześcijańska* 13, 1 (2016) 97-120.

### **Rozdziały w monografiach:**

- „The ancient philosophy – spiritual faces of unity”, w: M. Walczak-Mikołajczakowa (red.), *Kulturowe konteksty integracji europejskiej*, Gniezno: Wydawnictwo Collegium Europaeum Gnesnense, 2004, 119-124.
- „Proust i Nietzsche: interpretacja doświadczenia mistycznego w literaturze”, w: *Doktoranckie varia i wariacje*, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2005, 283-291.

- „Jak czytać tekst mistyczny? Propozycja metodologii”, w: *Człowiek w świecie...*, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2006, ss.105-117.
- „Różnice nie muszą dzielić – jednocząca się Europa z perspektywy kontemplacyjnego chrześcijaństwa”, w: J. Sobczak, A.W.Mikołajczak (red.), *Zderzenie czy dialog państw narodowych w Europie?*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe WNPiD UAM, 2008, 213-220.
- „Edukacja religijna w kontekście integralnym: zagrożenia i potencjał”, ss. *Ciało – edukacja – umysł*, red. P. Błajet, Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz 2010, 199-211.
- „Miłość utracona i odzyskana. Symbolika związana z żałobą w pismach Angeli z Foligno”, w: J. Banaszekiewicz, K. Iłski (red.), *Homo, qui sentit. Ból i przyjemność w średniowiecznej kulturze Wschodu i Zachodu*, Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2013, 141-176.
- „Psychoanaliza i chrześcijaństwo wobec przemian współczesnej kultury”, w: J.C. Kałużny, A. Żywiłek (red.), *Kulturowe paradygmaty końca. Studia komparatystyczne*, Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza, Częstochowa 2013, 85-105.
- „Psychoanalityczna krytyka zjawisk społeczno-kulturowych w koncepcji Janine Chasseguet-Smirgel”, w: P. Kwiatkowski, M. Wołyński (red.), *Krytyka antysystemowa. Sztuka – Filozofia – Polityka*, Europejskie Stowarzyszenie Kulturoznawcze, Poznań 2013. 139-168.
- „The Oedipus Myth in Selected Films: Antiquity and Psychoanalysis”, w: *Antiquity in Popular Literature and Culture*, red. K. Dominas, E. Wesołowska, B. Trocha, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2016, 287-304.
- „Okrucieństwo w tragediach Seneki”, w: *CRUDELITAS. Okrucieństwo w literaturze i kulturze europejskiej*, red. Ł. Berger, R. Kołsut, W. Szturc, E. Wesołowska, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2016 (w druku)

### **Recenzje:**

- “Zajko, V., O’Gorman, E., *Classical Myth and Psychoanalysis. Ancient and Modern Stories of the Self* – review article”, *Eos* 101, 1 (2014) 133-140.
- “Byers, S.C., *Perception, Sensibility, and Moral Motivation in Augustine. A Stoic-Platonic Synthesis* – review article”, *Eos* 101, 1 (2014) 141-144.
- “John Peter Kenney, *Contemplation and Classical Christianity: A Study in Augustine*, Oxford: Oxford University Press, 2013, review article, *Eos* 102, 2 (2015) 389-392.

- “Raoul Mortley, Plotinus, Self and the World, Cambridge: Cambridge University Press, 2013, review article”, *Eos*, 102, 2 (2015) 385-388.
- “Damian Caluori, Plotinus on the Soul, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, review article”, *Eos*, 103, 2 (2016) (w druku).
- “Paul Rigby, The Theology of Augustine’s Confessions, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, review article”, *Eos*, 103, 2 (2016) (w druku).
- “Paige E. Hochschild, Memory in Augustine’s Theological Anthropology, Oxford: Oxford University Press, 2012, review article”, *Eos*, 103, 2 (2016) (w druku).

### **Publikacje inne:**

- „Sztuka dobrego mówienia – dzisiaj”, *Polonistyka* 5 (2002) 284-289.
- „Więcej niż film. O *Władcy Pierścieni* Petera Jacksona”, *Zeszyty Szkolne* 2, 4 [6] (2002) 90-93.
- „Fenomen Tolkiena”, *Język Polski w liceum* 17, 2 (2002-2003) 9-33.
- „Optymizm Koheleta. O jednym słowie Eklezjasty”, *Zeszyty szkolne. Edukacja Humanistyczna* 6, 1 [19] (2006) 55-64.
- „Stań się tym, kim jesteś. Intertekstualność i symbolika religijna w książce C.S. Lewisa *Koń i jego chłopiec*”, *Zeszyty szkolne* 6, 3 [21] (2006) 74-84.
- „Patrzyłeś Bożymi oczami”, *W drodze* 1 [389] (2006).
- „Uwierzyć Bogu. Droga prowadząca do Miłości”, *W drodze* 7 [407] (2007) 108-114.
- „A bo dosyć, dosyć tego starego, niech co Nowe będzie!”. Gombrowicz w szkole”, *Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna*, 7, 4 [26] (2007) 21-26.
- „Obraz moralności w *Opowieściach z Narni*: różne perspektywy”, *Polonistyka* 10 (2009) 11-18.
- “Chrześcijański zen – medytacja nad niebezpieczeństwami”, *W Drodze* 5 [441] (2010).