

## **dr Aleksandra Arndt**

### **Publikacje**

1. *Przekład pieśni I I Tibullusa wraz z komentarzem*, „Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae” XXI 2011, s. 49-58.
2. *L'utilisation du latin du Moyen Âge à nos jours*, Tuluza 2011.
3. *Przekład listów Pliniusza Młodszego do żony i współczesny komentarz do nich*, „Classica Wratislaviensia”, XXX/2010, s. 7-13.
4. *Der Ausdruck der Romantik in der Liebeslegie des Properz*, „Laetae segetes iterum”, Brno 2008, s. 118-125.
5. *A duch jego był napięty jak łuk – Diodor*, Biblioteka XX 36 (przekład z j. greckiego), „Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae” XVIII 2008, s. 220-221.
6. *Amor i Wenus w elegiach Tibullusa*, „Classica Wratislaviensia” XXVIII 2008, s. 203-209.
7. *Zmysłowość poskromiona. Antyczny poeta Tibullus we współczesnych przekładach polskich*, „Między oryginałem a przekładem. Wzniosłość i styl wysoki w przekładzie” XIV 2008, s. 37-54.
8. *Marathus, czyli żart poetycki Tibullusa*, „Classica Wratislaviensia” XXVII 2007, s. 7-19. (artykuł i przekład elegii I 4; I 8; I 9).
9. *Hellenistyczny wizerunek bogów w „Wyprawie Argonautów” Apolloniosa Rodyjskiego (na podstawie epyllionu z ks. III)*, „Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae” XVII 2007, s. 49-56. (artykuł i przekład III 1-150).
10. *Anakreontyki (przekład)*, „Śląski filomata”, 1/2006, s. 67-69.
11. *Trzy elegie Tibullusa (I 3, I 6, II 4)*, „Meander” LXI 2006, s. 213-219. (przekład)
12. *Śląski badacz rzymskich katakumb*, „Nowy Filomata. Czasopismo poświęcone kulturze antycznej” IX 2005, s. 155-156.

### **W przygotowaniu**

1. przekład elegii miłosnych Tibullusa wraz ze wstępem i komentarzem.
2. przekład książki prof. Wilfrieda Stroha *Latein ist tot, es lebe Latein! Kleine Geschichte einer großen Sprache*.