

dr Dawid Barbarzak

Instytut Filologii Klasycznej UAM

Popularyzacja nauki – wystąpienia (do 2024)

- *Ex Cathedra: warsztaty czytania inskrypcji łacińskich w poznańskiej katedrze*, Brama Poznania ICHOT, współpraca: prof. UAM dr hab. Rafał Rosół, Organizowane kilkakrotnie w latach 2017-2023.
- *Jedli, pili i hulali – czyli jak kuchnia kreuje bohaterów Trylogii?*, Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza, wykład gościnny, „Noc Muzeów z Biblioteką Raczyńskich”, 20 maja 2023.
- *Comedones et Bibones. Kultura jedzenia w epokach dawnych*, wraz z Magdaleną Stuligrosz, Radosławem Piętką i Piotrem Beringiem, „Czwartek literacki”, Biblioteka Kórnicka PAN, Pałac Działyńskich w Poznaniu, 20 kwietnia 2023.
- *Kolacja według Trylogii Henryka Sienkiewicza*, wydarzenie kulinarno-historyczne, Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza w Poznaniu (aukcja WOŚP, prowadzenie: Katarzyna Bosacka, Marcin Bosacki, Dawid Barbarzak), 21 kwietnia 2022.
- *Żabojady i trawożercy. Jak Sarmaci postrzegali włoską kuchnię?* Wykład online dla I LO im. Tadeusza Kościuszki w Gorzowie Wielkopolskim, 23 lutego 2022.
- *Przy stole z władcą, czyli historia od kuchni*, wycieczka po Trakcie Królewsko-Cesarskim, Europejskie Dni Dziedzictwa, 19 września 2021.
- *Oliwki w ziołach czy wieprz w kapuście? Przy wiejskim stole u Horacego i jego staropolskich naśladowców*, Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, Sala Śniadeckich WFPiK, 15 listopada 2021.
- *Poznański Szlak Nauki – wirtualny spacer Traktem Królewsko-Cesarskim*, w ramach organizacji CIX Walnego Zjazdu Polskiego Towarzystwa Filologicznego i konferencji „Gatunki literatury antycznej. Tradycja, recepcja i współczesna refleksja literaturoznawcza”, 17 września 2021.
- *Epikur patronem żarłoków? Jak jadali renesansowi humaniści*. Wykład gościnny, cykl „Akademia Antyczna”, Muzeum Narodowe w Szczecinie, 21 marca 2019.
- *Bitwa pod Lepanto*. Wykład gościnny o obrazie Tomasza Dolabelli, „Zabytek Otwarty”, kościół i klasztor jezuitów w Poznaniu, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, 20 lipca 2019.
- *Kości zostały rzucone. Kult relikwii i jego przejawy w kulturze współczesnej*, wykład gościnny, Studenckie Koło Naukowe Etnologów, Wydział Historii UAM, 7 marca 2014.

Popularyzacja nauki – publikacje (do 2024)

- *Sarmata w świecie hiszpańskich relikwii*, „Kwartalnik Sarmacki”, 4 (6), s. 22-37.
- *Staropolska włoszczyzna, czyli o warzywach w dawnej kuchni*, „DZIKHI BIT. Rocznik Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT”, Poznań 2020, s. 56-58.
- *Pomysł na barok*, „DZIKHI BIT. Rocznik Poznańskiego Centrum Dziedzictwa”, vol. VII, Poznań 2024, s. 26-29.
- *Poznań. Średniowieczne centrum handlu*, „Ciekawostki Historyczne”, 30 sierpnia 2023, [<https://ciekawostkihistoryczne.pl/2023/08/30/poznan-sredniowieczne-centrum-handlu/>].
- *Dawny Poznań – miasto wielu kultur*, „Nowiny Lokalne”, 19 lipca 2023, [<https://poznan.nowinylokalne.pl/dawny-poznan-miasto-wielu-kultur/>].
- *Piwko rzemieślnicze czyli o ucztach cechowych*, „DZIKHI BIT. Rocznik Poznańskiego Centrum Dziedzictwa”, Poznań 2022, s. 32-34.
- *Sztuka lokowania, czyli jak założono miasto Poznań*, „DZIKHI BIT. Rocznik Poznańskiego Centrum Dziedzictwa” vol. VI, Poznań 2023, s. 10-12. Dostęp online: [<https://pcd.poznan.pl/article/429>].
- *Ostrów Tumski. Śladami przybyszów*, „DZIKHI BIT. Nieregularnik Bramy Poznania i Traktu Królewsko-Cesarskiego, nr 5, Poznań 2019, ss. 30-31.
- *Misja transmisja*, „DZIKHI BIT” nr 2. Artykuł o pierwszej transmisji radiowej z Ostrowa Tumskiego.
- *Stanisław Niger Chrościejewski – renesansowy lekarz i poeta*, Blog Traktu Królewsko-Cesarskiego, [https://trakt.poznan.pl/blog_article/130/stanislaw-niger-chrosciejewski-renesansowy-lekarz-]
- *Lekarz i dyplomata. Podróże Józefa Strusia*, Blog Traktu Królewsko-Cesarskiego, [https://trakt.poznan.pl/blog_article/158/lekarz-i-dyplomata].

Redakcja książek

- Redakcja merytoryczna książki: N. Mętrak-Ruda, *Warzywa zjedz, mięso zostaw. Krótka historia wegetarianizmu*, Wydawnictwo Poznańskie: Poznań 2022.
- Redakcja i korekta językowa polskiego tłumaczenia powieści dla młodzieży J.R. Milward, *Tomb Raider: Path of the Black Alchemist* (2023), [<https://www.jrmilward.com/tomb-raider-the-angel-of-darkness.html>].

Doświadczenie w sektorze turystyczno-kulturalnym

Od 2014 roku pracownik Poznańskiego Centrum Dziedzictwa (dawniej Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT), instytucji kultury Miasta Poznania na stanowisku:

- Specjalista ds. Obsługi Klienta, Brama Poznania ICHOT (2014-2021)
- Specjalista ds. Wystaw, Galeria Śluza (2022-2024).

Ważniejsze projekty zawodowe:

- Wystawa czasowa pt. *Sila spotkania. O ludziach, którzy tworzyli Poznań* – Galeria Śluza (30 czerwca – 26 listopada 2023), kurator wystawy, teksty, oprowadzania, działania promocyjne. Wystawa była poświęcona wielokulturowości dawnego Poznania z okazji 770-lecia uzyskania praw miejskich;
- Wystawa czasowa pt. *Rękodzielni. Opowieści o poznańskim rzemiośle* – Galeria Śluza (30 kwietnia – 2 października 2022), kurator wystawy, oprowadzania, poprowadzenie autorskiego oprowadzania po wystawie pt. *O rzemiośle w dawnym Poznaniu*.
- *Historia Śluzy Katedralnej* – stworzenie scenariusza i treści nagrań do audioprzewodnika po budynku poznańskiej Śluzy Katedralnej, Galeria Śluza, Poznańskie Centrum Dziedzictwa (2024).
- *Audiowycieczka po Ostrowie Tumskim* – przygotowanie narracji historycznej do audioprzewodników Bramy Poznania ICHOT oprowadzających po Ostrowie Tumskim, Poznańskie Centrum Dziedzictwa, Movitech, styczeń-lipiec 2022.
- Informacyjne panele turystyczne SIM (System Informacji Miejskiej) – stworzenie treści historycznych do paneli informacyjnych na obszarze Ostrowa Tumskiego i Śródki (2024).
- Opracowanie autorskich scenariuszy wycieczek po ekspozycji Bramy Poznania ICHOT i Ostrowie Tumskim oraz ich realizacja:
 - *Akcja i reakcja. O wyznaniach i ich świątyniach*. Wycieczka po mieście śladami reformacji i kontrreformacji, „XII Weekend z Historią: Akcja Reformacja”, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, 24 września 2017.
 - *Wyspa podróżników* (od 2017), poświęcona słynnym podróżnikom poznańskim i przybyszom do Poznania,
 - *Co jest za Bramą?* (od 2016), o funkcjach i symbolice dawnych bram grodowych, miejskich i kościelnych,
 - *Drugi etat biskupa* (od 2016), poświęcony działalności naukowej, politycznej, gospodarczej, artystycznej duchownych w dawnym Poznaniu;
 - *Prima Sedes* (29 września 2018), wycieczka jubileuszowa z okazji 1050-lecia pierwszego polskiego biskupstwa;
 - *Poznań-Gniezno. W cieniu katedr* (od 2016), wycieczka porównująca dziedzictwo obu grodów i miast;
 - *Alcanzar la herencia* (od 2017), scenariusz dla zwiedzających hispanojęzycznych o związkach Poznania z Hiszpanią i Ameryką Łacińską.

- Realizacja wybranych odcinków **wideo** serii *Ostrów pod lupą* (dostępnych w serwisie Youtube), Poznańskie Centrum Dziedzictwa 2021-2023:
 - *Słowianie – weganie?*, odc. 1, premiera: 28 stycznia 2021.
 - *Skąd ten post?*, odc. 5, premiera: 21 marca 2021.
 - *Podróżnicy*, odc. 15, premiera: 15 lipca 2021.
- Realizacja kilku odcinków **podcastu** z cyklu pt. *Brama Poznania – do usłyszenia!* poświęconych kulturze dawnej, dostępnych w serwisie Spotify:
 - *Wielki post, czyli jak nie stracić zębów?*, odc. 5 (2021 r.),
 - *Podróżnicy z Ostrowa Tumskiego* (cz. 1 i 2), odc. 14-15 (2021 r.),
 - *Rękodzielni – o rzemiośle poznańskim* (cz. 1 i 2), odc. 30-31 (2022 r.),
 - *Siła spotkania – wielokulturowy Poznań* (cz. 1 i 2), odc. 35-36 (2023 r.).

Kursy i szkolenia

- **Certyfikat ECHOCAST** (European Cultural Heritage Organizations Customer Awareness Staff Training) w zakresie Doskonałej obsługi klienta w instytucjach kultury (kwiecień 2014; ostatnie wznowienie: 26 października 2020),
- **Kurs pilota wycieczek** (Stowarzyszenie pilotów wycieczek w Poznaniu, 2011-2012 r.), uzyskanie licencji: 5 lipca 2012 r.
- **CICERONE: Pisanie o dziedzictwie – pisanie dla odbiorców** – warsztaty, James Carter, Małopolski Instytut Dziedzictwa, Kraków, 5-6 czerwca 2017 r.,
- **Obsługa Klienta niepełnosprawnego** – szkolenie, Zrzeszenie Studentów Niepełnosprawnych „Ad Astra”, Parlament Samorządu Studentów UAM, 1 kwietnia 2015.
- **Savoir-vivre w administracji publicznej z elementami protokołu dyplomatycznego** – szkolenie, Intermanners Diplomacy & Business Training, 23 marca 2016 r.
- **Obsługa osób niewidomych i słabo widzących w instytucji kultury** – szkolenie w ramach projektu „Niewidzialne Dziedzictwo” – Patriotyzm Jutra, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych im. Synów Pułku w Owińskach, 5 grudnia 2016 r.
- **Wolontariat Miast Gospodarzy UEFA EURO 2012**. Organizacja Strefy Kibica – Plac Wolności w Poznaniu, 8 czerwca – 1 lipca 2012 r.
- **Dziedzictwo: wyobrażenia – zmysły – narzędzia**. Udział w konferencji, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Wydział Nauk Społecznych UAM, 12 marca 2018 r.