

Dr hab. Magdalena Stuligrosz
Instytut Filologii Klasycznej

PUBLIKACJE

1. Książki

- *Gnoma w twórczości Pindara*, Poznań 2002, ss. 190.
- Kasjusz Dion, *Mowa Mecenasa (Historia rzymska LII 14-40)*, przekład i komentarz M. Stuligrosz, P. Sawiński, (w:) „*Fontes Historiae Antiquae*” pod redakcją L. Mrozewicza, M. Musielak, Poznań 2004, ss. 60.
- Plutarch, *O tym, co jest bardziej pożyteczne – woda czy ogień*, przekład, wstęp i objaśnienia M. Stuligrosz, (w:) „*Fontes Historiae Antiquae*” pod redakcją L. Mrozewicza, M. Musielak, Poznań 2008, ss. 30.
- „*Uczta*” *Filoksenosa na tle tradycji greckiej poezji gastronomicznej*, Poznań 2012, ss. 268.

2. Podręczniki

- *Klasyczna greka*, Europejska Szkoła Kształcenia Korespondencyjnego, Poznań 2001-2002, 20 zeszytów × 40 ss.

3. Artykuły

- *Maxims in Pindar's poetry*, „*Eos*” 87, 2000, s. 153-162.
- Plutarch, *Zasługi kobiet*. Rozdział 3: *Kobiety z Chios*, „*Symbolae Philologorum Posnaniensium*” 16, 2004, s. 261-264.
- *Pindar o życiu po śmierci*, w: *Euterpe, Terpsichore, Erato. Liryka grecka i jej recepcja*. Księga pamiątkowa Alicji Szastyńskiej-Siemion w siedemdziesiątą rocznicę urodzin przez przyjaciół, kolegów, uczniów ofiarowana, Wrocław 2005, s. 66-78.

- *Słodki smak deseru, czyli kilka uwag gastronomicznych na marginesie lektury poezji Pindara*, „Meander” 60, 2005 (2), s. 150-158.

- *Deipnon jako typ wypowiedzi w literaturze starożytnej Grecji na przykładzie „Uczty” Filoksenosa z Leukady*, w: *Pokarmy i jedzenie w kulturze. Tabu, dieta, symbol* pod redakcją K. Łeńskiej-Bąk, Opole 2007, s. 187-196.

- *O zachowaniu się przy stole, czyli kodeks etyki biesiadnej w „Uczcie” Filoksenosa na tle greckiej tradycji literackiej*, „Symbolae Philologorum Posnaniensium” 18, 2008, s. 115-127.

- *Uczta dla zmysłów – estetyczna funkcja opisu w greckiej poezji gastronomicznej na przykładzie „Uczty” Filoksenosa z Leukady*, w: *Szkice Humanistyczne*. Wybrane teksty wykładów wygłoszonych na Wydziale Historycznym w ramach Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki, red. R. Koliński, A. Kołowska, I. Barczyńska, K. Polakowski, Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2010, s. 165-175.

- *Dionysiac Elements in Philoxenus’ Banquet*, w: *Studia Lesco Mrozewicz ab Amicis et Discipulis Dedicata*, edd. S. Ruciński, C. Balbuza, Ch. Królczyk, Poznań 2011, s. 399-410.

- *Deser Zeusa czyli zagadka gastronomiczna w „Uczcie” Filoksenosa*, „Meander” LXIV-LXVII, 2009-2012, s. 30-43.

- *Higiena przy biesiadnym stole w świecie starożytnych Greków*, w: *Czystość i brud. Higiena w starożytności*, red. W. Korpalska, W. Ślusarczyk, Bydgoszcz 2013, s. 37-48.

- *MAGEIROS SOPHISTES: The Learned Cook in Athenaeus’ „Deipnosophistai”*, „Classica Cracoviensia” XVIII, 2015, s. 363-376.

- *Las w poezji greckiej okresu archaicznego i klasycznego*, „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej” 15, 2016, s. 249-268.

4. Recenzje

- O. Tsagarakis, *Studies in „Odyssey”* 11, Stuttgart 2000, „Eos” 87, 2001, s. 161-164.